

	Beginner		Fortgeschrittene		Leistungsorientiertes BS-Training
	Level 1	Level 1+	Level 2	Level 3	Level 4
<ul style="list-style-type: none"> Voraussetzung für Level 	<ul style="list-style-type: none"> Keine Vorkenntnisse 	<ul style="list-style-type: none"> Training Level 1 Einstufung bei neuen Personen / Paaren durch Trainer 	<ul style="list-style-type: none"> Training Level 1+ Aufstufung durch Trainer (und nach Möglichkeit mit einer Person aus Einstufungsteam) Einstufung bei neuen Personen / Paaren durch Trainer (und nach Möglichkeit mit einer Person aus Einstufungsteam) 	<ul style="list-style-type: none"> Training Level 2 Aufstufung durch Einstufungsteam Einstufung bei neuen Personen / Paaren probeweise durch Trainer bis zum nächsten Einstufungstraining. 	<ul style="list-style-type: none"> Training Level 3 Aufstufung durch Einstufungsteam
<ul style="list-style-type: none"> Grundschrift / -technik 	<ul style="list-style-type: none"> Triple-Step (8er Schritt) Grundschrift bis mind. 36 Takte 	<ul style="list-style-type: none"> Triple-Step (8er Schritt) weitere Basic: Tap-Step (6er Schritt) (mit Figuren) Single -Step (4er Schritt) (ohne Figuren) Grundschrift bis mind. 36 Takte 	<ul style="list-style-type: none"> Triple-Step (8er Schritt) Tap-Step (6er Schritt) Single-Step (4er Schritt) Schrittvariationen, z. B. Kreuzschritt, Grundschrift mit Wischer oder Kick-Ball-Change, 8-Count Schrittkombinationen, z. B. 8er hin und 6er zurück Grundschrift bis mind. 40 Takte 	<ul style="list-style-type: none"> Triple-Step (8er Schritt) Tap-Step (6er Schritt) Single-Step (4er Schritt) Lindy Step (8-Count Basic) Grundschrift alle Variationen mit Kick-Ball-Change Rock-and-Go-Varianten Schrittvariationen, z. B. Kreuzschritt, Grundschrift mit Wischer oder Slide, usw. Schrittkombinationen, z. B. 8er hin und 6er zurück Grundschrift bis mind. 44 Takte 	<ul style="list-style-type: none"> Alle Schritte und Variationen Alle Geschwindigkeiten
<ul style="list-style-type: none"> Themen- und Schwerpunkttraining 	<ul style="list-style-type: none"> Keine Themen und Schwerpunkttrainings 	<ul style="list-style-type: none"> Keine Themen und Schwerpunkttrainings 	<ul style="list-style-type: none"> Schwerpunkttrainings: Musikalität Lead and Follow Grundlagen 4-Count und 8-Count, Lindy-Steps Drehungen Schritt und Führungsvariationen im Tanz u. Figuren ELEF-Rollenwechsel Beginner (keine Voraussetzung für Aufstieg in höheres Level) <u>Grundsätzlich: Jeder Trainer unterrichtet seine Schwerpunkte. Klar sollte nur sein, dass es trainerspezifische Varianten sind.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Schwerpunkttrainings: Musikalität Lead and Follow Grundlagen 4-Count und 8-Count, Lindy-Steps Drehungen Schritt und Führungsvariationen im Tanz u. Figuren ELEF-Rollenwechsel Intermediate (keine Voraussetzung für Aufstieg in höheres Level) Boogie Slow Beginner (keine Voraussetzung für Aufstieg in höheres Level) <u>Grundsätzlich: Jeder Trainer unterrichtet seine Schwerpunkte. Klar sollte nur sein, dass es trainerspezifische Varianten sind.</u> 	<ul style="list-style-type: none"> Schwerpunkttrainings: Musikalität Lead and Follow Grundlagen 4-Count und 8-Count, Lindy-Steps Drehungen Schritt und Führungsvariationen im Tanz u. Figuren ELEF-Rollenwechsel Advance (keine Voraussetzung für Aufstieg in höheres Level) Boogie Slow Intermediate (keine Voraussetzung für Aufstieg in höheres Level) <u>Grundsätzlich: Jeder Trainer unterrichtet seine Schwerpunkte. Klar sollte nur sein, dass es trainerspezifische Varianten sind.</u>
<ul style="list-style-type: none"> Trainingsziele für Aufstieg in das höhere Level 	<ul style="list-style-type: none"> Tanzen im 8er Schritt / Triple-Step Tanzen der erlernten Figuren wie Platzwechsel Schulterfasser Drehung von Leader und Follower links u. rechts Spin-Drehung Grundschrift auf 36 Takte Tanzen der in Level 1 erworbenen Figuren auf 34 Takte Tanzen mit eigenem und fremdem Partner (Durchwecheln ist Vereinsmethode) 	<ul style="list-style-type: none"> Wie in Level 1 zuzüglich: Einsetzen auf Musik mit richtiger Betonung (Kein Zwischentakt) aus dem Grundschrift mit kleiner Figur aus Basic rausgehen, z. B. Madldratzer Grundschrift auf mindestens 36 Takte → Basics: 8er, 6er, 4er Tanzen der in Level 1 und 1+ erworbenen Figuren auf mindestens 34 Takte Tanzen mit eigenem und fremdem Partner (Durchwecheln ist Vereinsmethode) 	<ul style="list-style-type: none"> Lostanzen auf die 1 im Lied Figuren / Kombinationen für 6-count, 8-Count tanzen Erkennen und einfaches vertanzen von Stopps & Breaks Solides Drehen in geführten und Spin-Drehungen Stabilität beim Drehen ist da Timing: Man ist auf das Ende der Figur wieder pünktlich da Grundschrift auf mindestens 40 Takte Tanzen der in Level 1, 1+ und 2 erworbenen Figuren auf 38 Takte Tanzen mit eigenem und fremdem Partner (Durchwecheln ist Vereinsmethode) ELEF keine Voraussetzung für Aufstufung in Level 3 	<ul style="list-style-type: none"> Klares Taktgefühl, sichere und erkennbare Rhythmik und Betonung Sicheres Heraus- u. Reingehen aus dem Grundschrift in eine Figur oder anderes Element (Stopp & Break, Schrittvariationen etc.) Vertanzen von Bögen & Phrasen Grundschrift auf mindestens 44 Takte Tanzen der in Level 3 und vorherigen Levels erworbenen Figuren auf mindestens 42 Takte (mit sicherem Leading & Following) Tanzen mit eigenem und fremdem Partner (Durchwecheln ist Vereinsmethode) ELEF und Boogie-Slow keine Voraussetzung für Aufstufung in Level 4 	<ul style="list-style-type: none"> Grundschrift bis mindestens 50 Takte (sicherer Grundschrift, sauberes Abrollen, Bounce und Rhythmik) Tanzen der in Level 4 und vorangegangenen Levels erworbenen Figuren bis mindestens 48 Takten (sauberes und klares Führen / Folgen, d.h. Figuren sind klar und deutlich geführt, Follower folgt den Führungen) Tanzen mit eigenem und fremdem Partner (Durchwecheln ist Vereinsmethode) ELEF und Boogie-Slow keine Voraussetzung für Aufstufung
<ul style="list-style-type: none"> Aufstufung durch 	<ul style="list-style-type: none"> Automatische Aufstufung in Level 1+ 	<ul style="list-style-type: none"> Trainer (und nach Möglichkeit mit einer Person aus Einstufungsteam) 	<ul style="list-style-type: none"> Einstufungsteam 	<ul style="list-style-type: none"> Einstufungsteam 	<ul style="list-style-type: none"> Einstufungsteam
<ul style="list-style-type: none"> Tanzsportabzeichen 			<ul style="list-style-type: none"> Tanzsportabzeichen Bronze 38-40 Takte Tanzen 6er Grundschrift Einfache Drehung Leader/Follower Platzwechselvariationen Durchtanzen einer Figur klare Führung 	<ul style="list-style-type: none"> Tanzsportabzeichen Silber: Tanzen auf 41-43 Takte 6er / 8er Grundschrift Doppeldrehungen, abgebrochene Drehungen, Kombinationsfiguren, Platzwechselvariationen, schwierige Tanzfigur 	<ul style="list-style-type: none"> Tanzsportabzeichen Gold Tanzen auf 44-46 Takte 4er/8er/6er Grundschrift Liegefigur, Schwungfigur, Drehung des Paares, Interpretation der Musik, Schrittfigur